

9 КЛАС

І рівень (по 2 бали)

1. Установіть послідовність подій у повісті Г. Квітки-Основ'яненка «Маруся»:

- А Василь просить руки в батьків Марусі
- Б Наум і Настя Дроти знаходять утіху в молитвах, смиренні
- В кохання з першого погляду Марусі й Василя
- Г розповідь про сім'ю Наума Дрота
- Г Василь постригся в ченці
- Д смерть Марусі

2. Установіть відповідність між реченням та характеристикою його підрядної частини.

*Характеристика
підрядної
частини речення*

Приклади

- | | |
|----------------|---|
| 1. З'ясувальне | А Скажи мені, порадице надземна, куди мені податись у просторі? (Лєся Українка) |
| 2. Означальне | Б Забула ти той чар розмови, що наші розпалив зіниці. (Б.Лєпкий) |
| 3. Умови | В Буває – тужу за тобою, як тужать квіти по весні. (Б.Лєпкий) |
| 4. Причини | Г Щовесни прилітатиму, брате, бо крилом я до тебе приріс. (Б.Олійник)
Д Не до весілля нам, шановний пане, якщо не смієм свічки засвітить. (І. Кочерга) |

3. Укажіть, які розділові знаки пропущені в реченнях.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Розчинив вікно і весняна злива розірвала тишу. | А. Кома |
| 2. За селом знов шелестіли хліба й пахло полином. | Б. Крапка з комою |
| 3. У долинах співали струмки і кожен із них мав свій голос. | В. Двокрапка |

4. У тій річці вода синя та чиста і котиться,
виблискуючи, шумуючи.

Г. Тире

Д. Розділові знаки не
потрібні

4. Установи відповідність між персонажами поеми та їхніми репліками.

1. Дідона

А. «Я наймичка твоя покорна,
<...> На всяку хіть твою неспорна,
Сама троянців всіх поїм...»;

2. Сівілла

Б. «Будь ласкав, сватоньку-старику!
Ізбий Енея з пантелику,
Тепер пливе на морі він»;

3. Юнона

В. «Ганнусю, рибко, душко, любко,
Рятуй мене, моя голубко,
Тепер пропала я навік!»;

4. Дарес

Г. «Гей, хто зо мною вийде битись,
Покуштувати стусанів?»;
Д. «При шведчині я дівовала,
А татарва як набігала,
То вже я замужем була...».

II рівень (по 4 бали)

1. Випишіть із поданих речень складні, визначте граматичні основи. Побудуйте схему кожного складного речення, укажіть його тип.

А. Раптом ззаду я почув голос, чистий і гармонійний.

Б. Славте ж, люди, землю, на якій народилися й зросливаші батьки.

В. Загадка – це чарівний світ поетичної таємниці, і в цьому світі мороз поєднаний народною фантазією з весною.

Г. Коло пасіки росли яблуні й груші, посхилявши густе гілля над вулицями.

2. Порівняй образи Бджоли та Шершня з однойменної байки Г.Сковороди.

Бджола	Шершень

3. Відредагуйте речення:

А. Погода зовсім зіпсувалась, бо горобці, здається, не звертали на це уваги.

Б. Юнак урятував дівчину від акули, з якою потім познайомився.

В. Коли ми вийшли з лісу, то річка була широка.

Г. Вивчаючи історію, серце сповнюється болем за долю нашої Батьківщини.

III рівень(по 5 балів)

1. Виконайте одне з завдань:

А Висловіть власне судження про те, наскільки співпадає опис пекла і раю в поемі «Енеїда» І.Котляревського з описом у біблійних легендах та народними уявленнями.

Б Напишіть твір «Народні звичаї, обряди і традиції в повісті Г.Квітки-Основ'яненка «Маруся».

2. Перекладіть текст українською мовою.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!
Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод
раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в
серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и
движен океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!
Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от
себя...Весь ландшафт спит. А вверху все дышит, все дивно, все торжественно.
А на душе необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно
возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

10 КЛАС

І рівень (по 2 бали)

1. Установіть відповідність між словами і групами, до яких вони належать.

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1. Діалектизми | А. інтерфейс, кліпмейкер |
| 2. Архаїзми | Б. вуйко, плай |
| 3. Неологізми | В. уста, рать |
| 4. Історизми | Г. рейшина, кульман |
| | Д. бояриня, челядь |

2. Установіть відповідність між словом і способом його творення.

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Суфіксальний | А Чорнослив |
| 2. Префіксально-суфіксальний | Б Пташина |
| 3. Безсуфіксний | В Надмір |
| 4. Складання основ | Г Прибережний |
| 5. Префіксальний | |

3. Установіть відповідність між рядами слів і фонетичними явищами, що відбуваються при словотворенні чи словозміні.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. Чергування голосних звуків | А. перемога, пекти |
| 2. Зміна приголосних звуків | Б. тиждень, радість |
| 3. Спрощення в групах приголосних | В. боротьба, вокзал |
| 4. Подовження приголосних | Г. козак, ткач |
| | Д. рілля, життя |

4. Установіть відповідність між художнім засобом та прикладом.

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Антитеза | А. Я ж не люблю її з надмірної любові (І.Я. Франко) |
| 2. Алітерація | Б. Ходить літо берегами
В шумі яворів (В.Сосюра) |
| 3. Оксиморон | В. Той мурує, той руйнує . (Т.Г.Шевченко) |
| 4. Персоніфікація | Г. Ой він сидить, у скрипочку грає, струна стиха
промовляє (Нар.творчість)
Д. Ішов Кобзар до Києва
Та сів спочивати (Т.Г.Шевченко) |

II рівень (по 4 бали)

1. Зробити словотвірний і морфемний аналіз слів.
Криголам, прибережний, лісопарковий, бігом.

2. Випишіть слова, які мають омоніми. Поясніть значення омонімів, увівши їх у речення.
Балка, ручка, здаватися, вулиця, дрімати, захід, літній, тополя.

3. Продовжіть речення:

- А. Соціально-психологічний роман-це...
- Б. Трагедійність образу Мартина Борулі з однойменної трагікомедії Івана Карпенка-Карого в тому...
- В. Провідним мотивом збірки І.Я.Франка «З вершин і низин» є ...
- Г. Сонет - ...

III рівень(по 5 балів)

1. Запишіть речення, розставляючи розділові знаки.
Побудуйте його структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір (підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом, якою воно є частиною мови, дайте загальну характеристику всій конструкції).

А як та ніч проминула дощ ущух і затихло все а вгорі світанок розцвів
заблищавши на воді самоцвітами то небо очистилось й осіннє сонце бліде й
змарніле вистрілило промінням понад світом (Ю.Винничук).

2. Напишіть твір –роздум на тему:

Неможливо завжди бути героєм, та можна завжди залишатися людиною.

У тексті використайте фразеологізми:

Стріляний горобець, взяти гору, зачепити за живе, ступити на похилу стежку

11 КЛАС

І рівень (по 2 бали)

1. *Зазначте рядки, у яких немає орфографічних помилок (кожне правильне тестове завдання – 0, 5 б):*

1. А. імприсаріо, Рив'єра, перепетія, фортисимо, вілла.
Б. конферансьє, месьє, шансоньє, каньйон, мередіан.
В. кутюр'є, піанісимо, миш'як, Вільямс, папараці.
Г. вестебюль, вінетка, Готьє, терикон, перифраз.
2. А. яхт-клуб, мас-медіа, пост-фактум, ультразвук, таймаут.
Б. альма-матер, цеце, Ай-Петрі, пап'є-маше, луна-парк.
В. тет-а-тет, телецентр, Монтевідео, пресцентр, ватерлінія.
Г. Асканія-Нова, мюзик-хол, програма-максимум, ультрамарин, мецосопрано.
3. А. французький, кембризький, печенізький, сирітський, гігантський.
Б. овруцький, мекський, волноваський, якутський, кавказький,
В. киргизький, камчатський, шляхетський, магдебурзький, цюріхський.
Г. чукотський, хижачький, єдинбургський, сиваський, чеський.
4. А. Афіна, декан, «Музейний» провулок, дитячий табір «Беркут», Гельсінська спілка.
Б. вулиця Петра Сагайдачного, Перун, Генеральний Прокурор України, Національна академія наук України, Кабінет міністрів України.
В. підручник з історії України, Андріївський узвіз, Організація Об'єднаних Націй, Золоті Ворота, День Незалежності України.
Г. Всесвітня Рада Миру, Збройні сили України, Мічуріні, Далекий Схід, оповідання «Андрій Соловейко, або Вченіє світ, а невченіє – тьма».

2. *Запишіть пароніми, поясніть їхнє лексичне значення. Наведіть приклади речень, які б виразно показали відмінність у значенні поданих слів.*

- Сердечний.
- Сердешний.
- Серцевий.

3. *Зазначте правильну відповідь (кожне правильне тестове завдання – 0,5 б.):*

1. Представниками поетичної школи неокласиків є:
 - А. Іван Франко;
 - Б. Максим Рильський;
 - В. Михайль Семенко;
 - Г. Павло Филипович;
 - Ґ. Євген Плужник;
 - Д. Павло Тичина.
2. Визначте твори, автором яких є Євген Плужник:
 - А. «Солодкий світ!»;
 - Б. «Вчись у природи творчого спокою...»;
 - В. «Пам'яті тридцяти»;
 - Г. «Ніч... а човен – як срібний птах!...»;
 - Ґ. «Київ - традиція»;
 - Д. «Місто».
3. Укажіть персонажів роману Валер'яна Підмогильного «Місто»:
 - А. Дядько Тарас;
 - Б. Андрюша;
 - В. Максим;
 - Г. Надійка;
 - Ґ. Данилко;
 - Д. Рита.
4. Установіть відповідність між назвою твору та його провідним мотивом.

Назва твору:

 1. «Молюсь і вірю...»;
 2. «Чари ночі»;
 3. «Вишні»;
 4. «Ви знаєте, як липа шелестить...».

Провідний мотив:

 - А. Молодечий оптимізм.
 - Б. Безсмертя людської душі.
 - В. Світле почуття кохання весняної ночі.
 - Г. Поетизація християнської містерії.
 - Ґ. Краса життя та краса кохання.

4. *На місці цифр потрібні розділові знаки.*

- А. кома
- Б. тире
- В. двокрапка
- Г. лапки
- Д. розділовий знак відсутній

Одразу (1) після постановки "Сава Чалий" здобув найвищу оцінку публіки й критиків. Такий вимогливий знавець мистецтва (2) як геніальний Іван Франко, абсолютно несхильний до солодкої компліментарності, писав про те, що трагедія "Сава Чалий" гідна "стати в ряди архітворів нашої літератури". Ось як розумів Франко її зміст (3) "Сава Чалий" (4) це трагедія перевертня, що для особистої користі йде на службу до ворогів й гине в хвили, коли його зрадницькі плани, здавалося, були близькі до здійснення.

II рівень (по 4 бали)

1. *Із поданих слів виписіть ті, у яких відбувається уподібнення звуків, затранскрибуйте виписані слова.*

Мигдалевий, підсніжник, розгадка, передовсім, фактаж, фосген, оптичний, іриска, Різдво, щедрість, трюфель, дошка, ялинковий, на фресці, вітчим, контрастний.

2. *Перепишіть словами подані сполуки, розкриваючи дужки й правильно використовуючи всі можливі відмінкові форми.*

На кінофестивалі спілкувалися з (387 гість).

Очікували отримання (895 кг авокадо).

Проект закінчили своєчасно завдяки (248 робітник).

Святкові заходи відбулися в (563 місто).

3. *Охарактеризуйте літературну дискусію 1925-1928рр. З'ясуйте основні естетичні орієнтири, визначені Миколою Хвильовим.*

III рівень (по 5 балів)

1. *Перепишіть речення, розставляючи розділові знаки, зробіть його повний синтаксичний розбір.*

Тисячі років летять тут лелеки не змінюючи свої шляхів і тисячі років зустрічають їх над морем похмурі орлині зграї які намагаються скинути лелек назад у море відігнати від свого материка побити пошматувати понищити але на відступають лелеки не лякаються сміливо й відчайдушно йдуть груди на

груди крила на крила старі вожаки першими приймають удар ідучи на стіну старих орлів (П.Загребельний).

2. *На основі змісту творів українських письменників ХХ століття напишіть есе, епіграфом до якого можуть бути слова Миколи Лукова:*

Мамо, мамо, вічна і кохана,
Ви пробачте, що був неуважний...