

Умови  
проведення обласного фестивалю творчої молоді  
«Україна в нас одна»

I. Загальні положення

1. Ці Умови визначають порядок організації та проведення обласного фестивалю творчої молоді «Україна в нас одна» (далі – Фестиваль).

2. Фестиваль проводиться на засадах відкритості та прозорості.

3. Організацію та проведення Фестивалю здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації (далі – департамент), організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю – комунальний позашкільний навчальний заклад «Донецька обласна Мала академія наук учнівської молоді» (далі – КПНЗ «ДОМАНУМ») спільно з Маріупольською філією Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури (далі – Маріупольська філія НАОМА).

4. Метою Фестивалю є:

створення умов для професійного зростання молодого покоління та виховання ціннісного ставлення до культурної спадщини українського народу;

виявлення та розвиток обдарованої молоді, стимулювання її творчого потенціалу, сприяння реалізації здібностей, підтримка й активізація наукової і творчої діяльності в закладах освіти;

збереження і розвиток матеріальної та духовної української національно-культурної спадщини, традицій, звичаїв, побуту через відео- та аудіофіксацію оповідей носіїв українських говірок у Донецькій області.

5. Завдання Фестивалю:

виявлення й стимулювання творчої та обдарованої молоді Донеччини;

сприяння розвитку творчого потенціалу молодого покоління, активної життєвої позиції, готовності брати участь у суспільному та культурному житті країни;

розвиток практично-орієнтованих досліджень;

сприяння художньо-творчому розвитку та зростанню фахової майстерності талановитої молоді;

поширення художнього досвіду;

збереження історичної пам'яті українського народу, розвиток і підтримка української національної культури;

формування позитивного іміджу Донеччини як краю, де здавна функціонує не лише літературний, а й живомовний (діалектний) різновид української національної мови, де знають українські національні традиції та обряди, тобто краю, який природно, генетично здавна є невід'ємною складовою України;

документальне фіксування (за допомогою записаних аудіо- та відеорозповідей від місцевих жителів різних населених пунктів) безперечного факту побутування української мови в Донецькій області;

заохочення молоді до збереження й вивчення місцевих українських говірок, фольклору, етнографії;

виховання толерантного мислення, готовності до пізнавального діалогу, естетичних смаків, становлення особистості як носія українських національних культурних цінностей, національної самосвідомості, патріотизму;

вивчення та збереження багатомістової спадщини краю, української звичаєвої культури, духовних цінностей жителів Донеччини.

6. Форма проведення Фестивалю – дистанційна.

7. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних його учасників здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства.

8. Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторських прав здійснюється в порядку, установленому чинним законодавством України.

## II. Учасники Фестивалю

1. У Фестивалі беруть участь здобувачі освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти віком від 14 до 18 років, які підготували роботи визначеної цими Умовами тематики.

2. Кожний учасник має право представити на Фестиваль одну роботу в одній номінації.

## III. Порядок проведення Фестивалю

1. Фестиваль проводиться щороку в межах Програми національно-патріотичного виховання в Донецькій області на 2021 – 2025 роки на рівні області.

2. Терміни проведення Фестивалю визначає та затверджує наказом департамент освіти і науки Донецької облдержадміністрації.

3. Фестиваль проводиться за двома напрямками:

**1) Мистецтвознавство** за номінаціями:

- мистецтвознавче есе
- образотворче мистецтво (живопис, графіка та скульптура)
- декоративно-прикладне мистецтво

**2) Мовознавство** за номінаціями:

- «Історія родини – історія країни»
- «Роде наш красний, роде наш прекрасний»
- «Захоплення моєї родини (рибальство, бджільництво, ткацтво, вишивання тощо)»
- «Улюблені страви моєї родини»

- «Місцеві легенди і міфи»
- «Місцеві обряди, свята, традиції»
- «Місцеві назви одягу та взуття»
- «Місцеві назви свійських і диких тварин та птахів»
- «Місцеві назви рослин і дерев»

4. Для участі у Фестивалі необхідно надіслати до 22 квітня 2021 року на поштову адресу КПНЗ «ДОМАНУМ» (вул. Генерала Батюка, 20, м. Слов'янськ, Донецька область, 84121) та на електронну адресу [mandonetsk@ukr.net](mailto:mandonetsk@ukr.net):

- заявку (для всіх напрямів) (додаток 1);
- мистецтвознавче есе в електронному вигляді (номінація «Мистецтвознавче есе»);
- світлини робіт з образотворчого мистецтва у форматі .jpg, .jpeg і пояснювальну записку (додаток 2);
- світлини творчих робіт з декоративно-прикладного мистецтва у форматі .jpg, .jpeg і пояснювальну записку (додаток 2);
- аудіозаписи в електронному вигляді або (та) покликання на електронний диск, де розміщено відеозапис, із зазначенням номінації, а також відомості про експлоратора (записувача) та інформанта (-ів) (для всіх номінацій напряму «Мовознавство»)

Програмою Фестивалю передбачено виставку творчих робіт у номінаціях на сайті [man.dn.ua](http://man.dn.ua).

5. Терміни проведення Фестивалю визначаються та затверджуються окремим наказом директора департаменту та доводяться додатково.

#### IV. Організаційний комітет Фестивалю

1. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2. До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури та мистецтва, працівники науково-методичних установ, представники органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, громадських організацій, товариств, благодійних фондів (за згодою).

3. Персональний склад організаційного комітету затверджується окремим наказом директора департаменту освіти Донецької облдержадміністрації за поданням КПНЗ «ДОМАНУМ».

4. Очолює організаційний комітет Фестивалю голова. Голова організаційного комітету:

визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

керує роботою з організації та проведення Фестивалю.

5. Члени організаційного комітету Фестивалю:  
здійснюють організаційну роботу щодо проведення Фестивалю;  
забезпечують порядок проведення Фестивалю.
6. Секретар організаційного комітету Фестивалю:  
оформляє документи щодо проведення Фестивалю;  
сприяє висвітленню результатів Фестивалю в засобах масової інформації.

## V. Вимоги до учнівських робіт Фестивалю

### 1. Напрямок «Мистецтвознавство»:

*Мистецтвознавче есе* – невеликий за обсягом прозовий твір, що 1) має довільну композицію й висловлює особистий погляд автора, враження з конкретного приводу та не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми, 2) розкриває зміст, результати, висновки дослідження, присвяченого висвітленню мистецьких явищ та діяльності митців на теренах України за темою «Україна мистецька».

У творі можуть поєднуватися точність викладу (факти, дати) та емоційність.

Важливі явища і проблеми досліджуються й узагальнюються за допомогою логічних та образних суджень аргументовано, переконливо.

Роботи повинні відповідати вимогам академічної доброчесності.

Вимоги до оформлення есе:

Шрифт Times New Roman Сур текстового редактору Microsoft Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве, верхнє і нижнє – не менше 20 мм, праве – не менше 10 мм.

Обсяг творчої роботи: до 5 друкованих сторінок.

На першій сторінці зазначити прізвище, ім'я та по батькові учасника; клас; назву навчального закладу, де він/вона навчається.

Робота має бути виконана державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

Відомості про джерела складаються відповідно до вимог, зазначених у стандартах:

ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання», затверджений наказом ДП «УкрНДНЦ» від 22 червня 2015 р. № 61;

ДСТУ 3008-2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлення», затверджений наказом ДП «УкрНДНЦ» від 22 червня 2015 р. №61;

ДСТУ 4331:2004 «Правила описування архівних документів», затверджені наказом Держспоживстандарту України від 17.08.2004 № 181;

ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила», затверджений наказом Міністерства розвитку від 22.08.2013 №1010.

Творча робота з **образотворчого мистецтва** на тему **«Барвистий вінок України»** може бути виконана з певного різновиду образотворчого мистецтва, а саме:

живопис: олія, акварель, гуаш, змішана техніка, авторська техніка – оригінал;

графіка: малюнок, ілюстрація, друковані зображення: гравюра, літографія, екслібрис, монотипія, пастель та ін. – оригінал;

скульптура малих форм: ліплення – оригінал.

Вимоги до оформлення творчої роботи:

Творчу роботу необхідно подати у форматі А2, А3.

На зворотному боці творчої роботи слід прикріпити ярлик розміром 8x4 см, у якому необхідно зазначити такі дані: назву роботи, повне ім'я та прізвище автора, клас, навчальний заклад, контактний телефон.

Усі роботи мають бути відповідно оформленні (рама з елементами кріплення або підставка).

*Пояснювальна записка до творчої роботи містить:*

вступ, у якому здійснюється обґрунтування ідеї та опис структури творчої роботи;

основну частину, де розкрито основи виконання творчої роботи за обраною темою, наведено історичну довідку про обраний вид мистецтва, розкрито його засоби виразності (технології виконання), подано опис авторської технології виконання творчої роботи;

висновки, додатки, що містять ілюстративний матеріал, таблиці, схеми з допоміжними даними.

Творча робота **декоративно-прикладного мистецтва** на тему **«Скарби рідного краю»** має бути виконана в певному різновиді декоративно-прикладного мистецтва, а саме: декоративний розпис, кераміка, художня вишивка, бісерне рукоділля, різьблення та інкрустація по дереву, писанкарство, лозоплетіння, витинанка – оригінал.

Рекомендований (орієнтовний) формат для творчих робіт, виконаних на площині – у межах 80–90 × 110–120 см; для творчих робіт, виконаних в об'ємі – у межах 60 × 60 × 90 см.

Конкурсні роботи декоративно-прикладного мистецтва повинні бути художньо довершеними, свідчити про високий рівень майстерності автора в обраному виді художньо-творчої діяльності.

На зворотному боці кожної конкурсної роботи слід прикріпити ярлик розміром 8x4 см, у якому необхідно зазначити таку інформацію: назву роботи, повне ім'я та прізвище автора, клас, навчальний заклад, контактний телефон.

Усі роботи мають бути відповідно оформлені (рама з елементами кріплення або підставка).

*Пояснювальна записка до творчої роботи містить:*

вступ, у якому обґрунтовано ідеї та опис структури творчої роботи;

основну частину, де розкрито основи виконання творчої роботи за обраною темою, наведено історичну довідку про обраний вид мистецтва, описано його засоби виразності (технології виконання), подано опис авторської технології виконання творчої роботи;

висновки, додатки, що містять ілюстративний матеріал, таблиці та схеми з допоміжними даними.

## 2. Напрямок «Мовознавство»

*Аудіо- чи відеозаписи* – самостійно створені інтерв'ю, що відповідають тематиці Фестивалю, записані від жителів старшого віку, які послуговуються місцевою українською говіркою.

Окремим файлом треба подати такі супровідні відомості:

- Місце і дата запису: назва села (селища, міста), район, область; дата запису.
- Відомості про інформанта: прізвище, ім'я, по батькові, рік і місце народження, освіта, місце проживання, сім'я, захоплення тощо; якщо людина переїжджала, зазначити, у якому році й куди, щоб показати, де саме прожила більшу частину свого життя (тобто засвідчити, що інформант є місцевим мешканцем і все життя чи більшу його частину прожив у цьому населеному пункті).
- Відомості про експлоратора (записувача): прізвище, ім'я, по батькові учня-записувача, клас, школа; прізвище, ім'я, по батькові вчителя, посада, назва школи.

Якість аудіо- чи відеозапису має бути такою, щоб можна було здійснити подальше розшифрування з викладом тексту розповіді фонетичною транскрипцією.

Для успішного виконання завдань Фестивалю просимо звернути Вашу увагу на такі аспекти роботи:

1. Інформантами для запису відео- та аудіоматеріалів бажано обирати людей старшого віку, які все своє життя чи більшу його частину прожили в тому населеному пункті, зразок говірки якого Ви подаєте.

2. Для зручності записування поспілкуйтеся з інформантом до початку технічного запису, щоб заспокоїти людину, пояснити, що це зовсім не іспит, на якому треба показати зразкове володіння українською літературною мовою. Навпаки, мова спілкування має бути якомога природнішою, звичною для всіх учасників спілкування. Тому не обов'язково задавати питання літературною мовою, а навіть навпаки: самі питання записувача можуть також бути зразком місцевої говірки, якщо Ви їх перефразуйте й наблизите до місцевого мовлення (говоріть так, ніби Ви просто спілкуєтеся, «балакаєте» без диктофона чи відеокамери).

3. Важливо зробити запис живого невимушеного мовлення. Тому в жодному разі не треба записувати й давати інформантам текст для читання. Якщо будуть певні паузи, розмірковування, вигуки, неповні речення тощо, це

свідчить лише про природність зафіксованих зразків. Уявіть, що Ви робите «фотографію живого мовлення», а запис заздалегідь підготовлених текстів – це вже так чи інакше змінена й відредагована інформація. Навіть інтонація говоріння й читання – це абсолютно різні речі.

Мінімальна тривалість відео- чи аудіозаписів із розповідями місцевих жителів – 10-15 хвилин загального звучання (основа – зазначені номінації, проте якщо інформант розказуватиме цікаво, варто записувати й тексти іншої тематики). До записів можна додавати світлини інформантів або тематичні, що відповідають певній номінації, наприклад, фото родини, зразки вишивки, фото описуваної страви, видів одягу, взуття, тварин, птахів, рослин, дерев тощо.

У номінації **«Історія родини – історія країни»** учасники презентують аудіо- чи відеозаписи із розповідями-спогадами про історію власної родини (можливо, спогади старших членів родини про голодомор, війну тощо).

У номінації **«Роде наш красний, роде наш прекрасний»** – презентація свого роду (наприклад, родинного дерева), що відображає історію певної сім'ї, роду. Можна використовувати фото, а також обов'язковою є аудіо- чи відеорозповідь одного чи кількох членів родини.

У номінації **«Захоплення (моєї) родини (рибальство, бджільництво, ткацтво, вишивання тощо)»** можна подати аудіо- та відеорозповіді про захоплення членів своєї чи іншої родини. Далі наводимо орієнтовні питання для опитування інформантів.

#### Рибальство

Опишіть водойми, наявні у вашому краї. Яка риба там водиться? Які пристрої треба використовувати, щоб її піймати? Хто у вашому селі рибалить? Коли можна ловити рибу? Коли рибу ловити не можна?

#### Бджільництво

Як доглядати за бджолами? Як добувати (качати) мед? Як зробити, щоб мед був якісний? Як розрізнити мед липовий, із різнотрав'я, гречаний тощо? Як вибрати на базарі гарний мед?

#### Вишивання.

Коли у вашому селі традиційно вишивали (у які пори року вишивали більше)? Чи вишивають тепер? Хто саме зазвичай вишиває (жінки, чоловіки, якого віку)? Для чого вишивали? Що любили вишивати? Якими кольорами вишивали одяг (сорочки, блузки), рушники? Які секрети вишивання ви знаєте? Які узори вмієте вишивати? Якою технікою вишивання володієте? Коли не радили вишивати? Коли треба вишивати? Що не варто вишивати? Що треба чи можна вишивати?

#### Ткацтво

Чи доводилося Вам ткати? Що Ви пам'ятаєте про ткацтво? Як виглядає ткацький верстат? З яких деталей він складається? Як вони називаються? Як готували коноплі до того, щоб із них робити нитки? Розкажіть послідовність виготовлення пряжі. Як треба прясти? Які вироби можна виткати на ткацькому верстаті?

У номінації **«Улюблені страви (моєї) родини»** можна подавати докладні розповіді про страви, які готують у Вашому селі нині, і які готували раніше (із чого, спосіб приготування тощо).

Назви страв і напоїв (святкові страви і на будень, особливості їхнього приготування).

Назвіть страви, які треба обов'язково готувати на Різдво, Великдень, Маковія, Спаса тощо.

Як учинити смачний хліб? Як його спекти? Як зварити смачні вареники? Чому у вас виходить смачний борщ? Які секрети готування його ви маєте? Чи печете ви коржі? Коли і які? Що таке перепічка? Як її спекти?

Як приготувати смачне варення? Із чого?

Які страви любила готувати ваша мати? Бабуся?

Хто у вас у селі добре готує? Чому в нього так добре це виходить?

У номінації **«Місцеві легенди і міфи»** учасники можуть представити перекази про походження свого населеного пункту, його офіційної та неофіційної назви, назв кутків села, розповіді про відомих людей села; перекази про людей, що вміють лікувати, міфи про потойбічних істот тощо.

Легенди про історію виникнення населеного пункту (походження офіційної та неофіційної(-их) назв села, офіційні та народні назви вулиць, частин села, річок, озер, ставків, лісів, байраків, урвищ тощо). Відомі люди села.

Міфологічні уявлення (чорт, домовий, русалка, доля, чупокабра тощо).

Розкажіть, що ви знаєте про відьом. Чи доводилося вам із ними зустрічатися? Коли? Чи бояться люди відьом? Чому? Які випадки, пов'язані з відьмою, сталися у вашому селі?

Що ви знаєте про домового? Які випадки сталися у вашому селі, пов'язані з домовим?

Що ви знаєте про істот, які живуть у лісі, у ставку, у річці? Які розповіді знаєте про них ви знаєте? Які розповіді про долю ви знаєте? Що знаєте про чупокабру?

У номінації **«Місцеві обряди, свята, традиції»** можуть бути представлені розповіді про традиції святкування різноманітних свят і обрядів у Вашому населеному пункті.

Календарні свята (Різдво, Водохреща, Вербна неділя, Великдень, Зелена неділя, Івана Купала, Маковій, Спас, Покрова).

Розкажіть послідовно про кожне свято, як його у вас прийнято відзначати.

Весілля.

Опишіть послідовно всі обряди, які бувають до весілля. Як у вашій місцевості відбувається сватання? Хто на нього ходить? Чому? Які ще події відбуваються в нареченої чи нареченого до весілля? Як випікають коровай? Коли везуть придане до нареченого? Хто це робить?

Опишіть послідовно весілля в молодій і молодого. Хто приїжджає за молодою? Назвіть усіх учасників весілля. Що із собою везуть? Що таке гільце (вільце, різка)? Як його виготовляли? Що таке бики? Чи пришивали у вас квітку молодому чи молодій? Які подарунки дарували молодій, молодому, батькам? Як батьки обдаровували учасників весілля? Як брали могорич за молоду? Як викупали молоду?

Опишіть послідовно всі обряди, які бувають на другий чи третій день весілля в молодій чи молодого.

Родильний обряд.

Опишіть відвідини проділі. Що треба нести їй, дитині?

Як вітають дідуся й бабусю з народженням онука чи онучки? Як відзначають цю подію?

Коли хрестять дитину? Хто повинен бути присутнім на хрестинах? Як відзначають рік дитині?

#### Похорон.

Розкажіть послідовно про похорон, які дії треба обов'язково виконати? Як поминають покійника?

У номінації «**Місцеві назви одягу та взуття**» учасники можуть подати розповіді про традиційний одяг жінок, чоловіків, дітей у Вашому селі (місті) раніше і тепер.

#### Одяг, вбрання.

Опишіть святковий одяг чоловіка і жінки, який носили раніше і який носять тепер. Чи носять у вас український одяг? Коли? Які головні убори поширені для чоловіків і жінок? Який весільний одяг прийнято було вдягати до 50-их років ХХ століття? Опишіть одяг нареченої та нареченого. Опишіть буденний одяг і взуття. Який був традиційний верхній теплий одяг для чоловіків і жінок у середині ХХ століття? Якщо пам'ятаєте, то й раніше. Яким було взуття? Чи носили Ви одяг, пошитий чи вишитий власними руками? Що про нього можете розказати? Які прикраси носили раніше жінки? Які носять тепер?

У номінації «**Місцеві назви свійських і диких тварин та птахів**» мають бути розповіді про домашніх тварин і птахів, яких тримають у Вашому селі тепер і тримали раніше, а також розповіді про диких тварин і птахів Вашого краю.

#### Тваринництво.

Яких тварин у господарстві тримали раніше? Яких тримають тепер? Як доглядати за коровою? Як заготовляти сіно для неї? Як доглядають за телятами? Чим годують?

Як треба доглядати свиней? Що треба робити, щоб свиноматка не поїла поросят? Як вирощувати поросят? Чим їх треба годувати?

Як доглядати за домашньою птицею? Чим її треба годувати? У яких будівлях треба тримати їх влітку і взимку?

Як доглядати за козами (вівцями)? Як зробити так, щоб коза давала хороше молоко?

#### Дикі тварини.

Які дикі тварини живуть у вашій місцевості? Як їх називають? Які розповіді про них ви чули від односельців, старших людей? Чи поширене у вас полювання на диких тварин? Як воно відбувається? Що ви можете розповісти про вовка, лисицю, дикого кабана, лося?

#### Дикі птахи.

Які дикі птахи живуть у вашій місцевості? Як їх називають? Які розповіді про них ви чули від односельців, старших людей? Чи полюють у вас на диких птахів? Що ви можете розповісти про ворону, горобця, ластівку, шпака, грака, сороку, зозулю, лелеку, сича?

У номінації «**Місцеві назви рослин і дерев**» учасники фестивалю можуть представити аудіо- та відеозаписи із розповідями місцевих жителів про рослинний світ Вашого краю.

Рослинництво.

Як підготувати город восени до весни?

Коли треба саджати картоплю, сіяти цибулю, буряки, моркву, садити часник, цибулю, капусту, гарбузи, квасоллю, кабачки, помідори, огірки тощо?

Як доглядати за картоплею? Як доглядати за огірками, помідорами, гарбузами, капустою?

Як вибирають картоплю, огірки, помідори, буряки, капусту?

Лікарські рослини, їхні цілющі властивості.

Які лікарські рослини ви збираєте? Коли і для чого? Як ви готуєте ліки із цих рослин?

Які лікарські рослини ви самі вирощуєте? Хто з односельчан вирощує лікарські рослини? Які і для чого?

## VI. Результати проведення та умови фінансування Фестивалю

1. Результати проведення Фестивалю затверджуються наказом департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації.

2. Творчі роботи публікуються на сайті Фестивалю.

3. Учасники Фестивалю нагороджуються дипломами учасників Фестивалю.

4. Витрати на організацію та проведення Фестивалю здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток 1  
до Умов  
проведення обласного  
фестивалю творчої молоді  
«Україна в нас одна»

### **Заявка**

на участь в обласному фестивалі творчої молоді «Україна в нас одна»  
в номінації «Мистецтвознавче есе»  
(напря́м «Мистецтвознавство»)

- 1. Назва роботи**
- 2. Прізвище, ім'я, по батькові автора**
- 3. Повна назва навчального закладу**
- 4. Клас**
- 5. Контактний номер телефону**
- 6. E-mail**
- 7. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (повністю)**
- 8. Контактний телефон керівника**
- 9. E-mail**

М. П.

**Керівник закладу освіти:**

### **Заявка**

на участь в обласному фестивалі творчої молоді «Україна в нас одна»  
в номінації «Образотворче мистецтво»  
(напря́м «Мистецтвознавство»)

- 1. Назва роботи**
- 2. Вид образотворчого мистецтва**
- 3. Прізвище, ім'я, по батькові автора**
- 4. Повна назва навчального закладу**
- 5. Клас**
- 6. Контактний номер телефону**
- 7. E-mail**
- 8. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (повністю)**
- 9. Контактний телефон керівника**
- 10. E-mail**

М. П.

**Керівник закладу освіти:**

**Заявка**

на участь в обласному фестивалі творчої молоді «Україна в нас одна»  
в номінації «Декоративно-прикладне мистецтво»  
(напряом «Мистецтвознавство»)

- 1. Назва роботи**
- 2. Вид декоративно-прикладного мистецтва**
- 3. Прізвище, ім'я, по батькові автора**
- 4. Повна назва навчального закладу**
- 5. Клас**
- 6. Контактний номер телефону**
- 7. E-mail:**
- 8. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (повністю)**
- 9. Контактний телефон керівника**
- 10. E-mail**

М. П.

**Керівник закладу освіти:**

**Заявка**

на участь в обласному фестивалі творчої молоді «Україна в нас одна»  
за напрямом «Мовознавство»

- 1. Назва номінації**
- 2. Прізвище, ім'я, по батькові автора**
- 3. Повна назва навчального закладу**
- 4. Клас**
- 5. Контактний номер телефону**
- 6. E-mail**
- 7. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (повністю)**
- 8. Контактний телефон керівника**
- 9. E-mail**

М. П.

**Керівник закладу освіти:**

Додаток 2  
до Умов  
проведення обласного  
фестивалю творчої молоді  
«Україна в нас одна»

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

до творчої роботи

(напряом «Мистецтвознавство»)

обласного фестивалю творчої молоді «Україна в нас одна»

Назва розділу

Назва роботи, вид образотворчого або декоративно-прикладного мистецтва)

Прізвище, ім'я, по батькові

Клас

Навчальний заклад

ВСТУП

**ОСНОВНА ЧАСТИНА**