

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ КПНЗ «ДОМАНУМ»  
від «13» серпня 2020 року № 30

## УМОВИ

проведення обласного конкурсу пошуково-дослідницьких робіт  
«Війна і перемога в пам'яті поколінь»

### I. Загальні положення

1. Ці Умови визначають порядок проведення обласного конкурсу пошуково-дослідницьких робіт «Війна і перемога в пам'яті поколінь» (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться на засадах відкритості та прозорості.

3. Організацію та проведення Конкурсу здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації (далі – департамент), організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу – комунальний позашкільний навчальний заклад «Донецька обласна Мала академія наук учнівської молоді» (далі - КПНЗ «ДОМАНУМ»).

4. Метою Конкурсу є:

усвідомлення учнівською молоддю значущості внеску українського народу у перемогу антигітлерівської коаліції над нацистською Німеччиною;  
налагодження співпраці з обласними та місцевими науковими, освітніми, краєзнавчими установами, архівами та бібліотеками;  
сприяння консолідації учнівської молоді навколо ідеї захисту України;  
формування патріотичних почуттів.

5. Завданнями Конкурсу є:

створення умов для відзначення 75-річчя завершення Другої світової війни, створення Організації Об'єднаних Націй (ООН) та членства Української РСР в ООН;

дослідження впливу Другої світової війни на спосіб життя та свідомість населення України, українську культуру;

з'ясування причин і сутності злочинів націонал-соціалістичного (нацистського) окупаційного режиму проти людства та людяності, внаслідок чого Україні та українському народові було завдано великих втрат;

визначення ролі й місця українців у військових формуваннях держав Об'єднаних Націй, русі Опору у роки Другої світової війни;

висвітлення історичного значення участі України у створенні Організації Об'єднаних Націй – міжнародної організації, метою якої є підтримка та зміцнення миру й міжнародної безпеки, недопущення повторення подій, подібних Другої світової війни;

відтворення життєвого шляху українців-земляків – борців проти нацизму, жертв нацистських переслідувань, дітей війни на основі опрацювання матеріалів музеїв закладів освіти, сімейних архівів, фіксації спогадів очевидців подій Другої світової війни;

виявлення та підтримка творчої та обдарованої учнівської молоді; створення сприятливих умов для формування навичок дослідницької роботи.

6. Форма проведення Конкурсу – заочна.

7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства.

8. Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторських прав здійснюється у порядку, встановленому чинним законодавством України.

## II. Учасники конкурсу

1. У Конкурсі беруть участь учні (вихованці) закладів загальної середньої освіти, вихованці (учні, слухачі) закладів позашкільної освіти (далі – учасники) Донецької області, які підготували роботи на визначену цими Умовами тематику.

2. Конкурс проводиться для учасників двох категорій:  
середня – учні 8 – 9 класів;  
старша – учні 10 – 11 класів.

3. Кожний учасник має право представити на Конкурс лише одну роботу.

4. Учасники Конкурсу мають право ознайомитися з результатами оцінювання своїх робіт та одержати пояснення щодо критеріїв та об'єктивності оцінювання.

## III. Порядок проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться в один етап на рівні області.

2. Терміни проведення Конкурсу визначаються та затверджуються окремим наказом директора департаменту та доводяться додатково.

3. Конкурс проводиться в трьох номінаціях:

пошуково-дослідницька робота;  
історичне есе;  
відеоролик.

4. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати до 28 вересня 2020 року на поштову адресу КПНЗ «ДОМАНУМ» (вулиця Генерала Батюка, будинок 20, каб 309, місто Слов'янськ, Донецька область, 84121) наступні документи:

письмову заявку на участь в обласному конкурсі пошуково-дослідницьких робіт «Війна і перемога в пам'яті поколінь» (додаток 1);

пошуково-дослідницьку роботу, історичне есе на паперових і електронних носіях, або відеоролик.

5. Журі Конкурсу розглядає подані учасниками пошуково-дослідницькі, творчі роботи та визначає в кожній номінації переможця та двох призерів окремо у кожній категорії.

6. Результати Конкурсу оприлюднюються на сайті департаменту та КПНЗ «ДОМАНУМ» до 14 жовтня 2020 року.

#### IV. Організаційний комітет Конкурсу

1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, до складу якого входять керівники позашкільних закладів освіти, працівники органів управління освітою та науково-методичних установ, представники органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, громадських організацій, товариств, благодійних фондів (за згодою).

2. Персональний склад організаційного комітету затверджується окремим наказом директора департаменту за поданням КПНЗ «ДОМАНУМ».

3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова. Голова організаційного комітету:

визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;  
керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

4. Члени організаційного комітету Конкурсу:  
здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;  
забезпечують порядок проведення Конкурсу.

5. Секретар організаційного комітету Конкурсу:  
оформляє документи щодо проведення та підведення підсумків Конкурсу;

сприяє висвітленню результатів Конкурсу в засобах масової інформації.

## V. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання та визначення переможців і призерів Конкурсу утворюється журі. Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом директора КПНЗ «ДОМАНУМ».

2. Кількість членів журі не може бути меншою, ніж п'ять осіб.

До складу журі входять педагогічні та науково-педагогічні працівники закладів освіти, наукових установ та організацій (за згодою).

До складу журі не можуть входити особи, у яких наявний конфлікт інтересів до учасників Конкурсу відповідно до Закону України «Про запобігання корупції».

3. Журі Конкурсу очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні переможців і призерів Конкурсу, підписує оціночні протоколи Конкурсу.

4. Члени журі Конкурсу:

забезпечують об'єктивність оцінювання робіт учасників Конкурсу;

заповнюють оціночні протоколи Конкурсу;

визначають переможців та призерів Конкурсу.

5. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів Конкурсу.

## VI. Вимоги до робіт учасників Конкурсу

1. На Конкурс подаються дослідницькі роботи пошукового характеру, які відповідають віковим інтересам та пізнавальним можливостям учнів.

Пошукові дослідження, надіслані на Конкурс, мають бути проведені учнями самостійно за наявності наукового керівника – фахівця у відповідній галузі (педагогічного чи науково-педагогічного працівника закладу загальної, позашкільної чи вищої освіти).

Пошуково-дослідницькі роботи мають бути написані державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

Роботи повинні містити власні спостереження, їх аналіз і узагальнення, посилання на наукові джерела та відображати власну позицію дослідника.

Робота має бути побудована за відповідною структурою: титульний аркуш (додаток 2), тези, зміст, перелік умовних позначень (за необхідності), вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки (за наявності таких).

Обсяг пошуково-дослідницької роботи для учасників старшої вікової категорії – до 25 сторінок, для учасників середньої вікової категорії – до 15 сторінок комп'ютерного тексту формату А4; текстовий редактор Microsoft

Word, шрифт Times New Roman Cyr, кегль (розмір шрифту) 14, друк через 1,5 інтервали, вирівнювання по ширині, поля: ліве, верхнє і нижнє – не менше 20 мм, праве – не менше 10 мм, сторінки пронумеровані.

2. На Конкурс подаються історичні есе – невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання і не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми.

Вимоги до подання творчої роботи: історичне есе має бути надруковано шрифтом Times New Roman Cyr текстового редактору Microsoft Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве, верхнє і нижнє – не менше 20 мм, праве – не менше 10 мм.

Обсяг творчої роботи: до 5 сторінок для учасників старшої вікової категорії, до 3 сторінок для учасників середньої вікової категорії.

Робота виконується державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

3. На Конкурс подаються відеоролики – самостійно створені відеокліпи, репортажі або інтерв'ю, які відповідають тематиці Конкурсу.

Відеоролик має бути самостійно озвучений автором, супроводжуватися музичним фоном; максимальна тривалість відеоролику – до 5 хвилин; формат відеоролику: AVI, MPEG-4, MJPEG, MOV, MP-4; відеоролик може бути відзнятий будь-якими доступними для учасників засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату, мобільного телефону тощо); використання під час зйомки та монтажу спеціальних програм та інструментів залишається на розгляд автора; учасники самі визначають жанр відеоролика (відеокліп, репортаж, інтерв'ю тощо); відеоролик має бути записаний державною мовою.

4. Учасникам середньої вікової категорії у контексті загального тематичного напрямку та рівня оволодіння історичними знаннями звернути увагу на такі сюжетно-тематичні лінії:

воєнне повсякдення: люди і долі;

злочини нацистського окупаційного режиму проти людства та людяності (масове знищення мирного населення, Голокост, становище військовополонених та ін.);

головний моральний урок Другої світової війни – усвідомлення значення життя як найбільшої цінності.

5. Учасникам старшої вікової категорії у контексті загального тематичного напрямку та рівня оволодіння історичними знаннями звернути увагу на такі сюжетно-тематичні лінії:

причини і наслідки окупації України військами нацистської Німеччини та її союзників;  
 розгортання руху Опору на території України;  
 участь українців у військових формуваннях держав антигітлерівської коаліції у роки Другої світової війни;  
 участь України у створенні Організації Об'єднаних Націй;  
 вплив Другої світової війни на українську культуру та повсякденне життя українців.

#### 6. Критерії оцінювання:

##### 1) пошуково-дослідницьких робіт:

оригінальність роботи, самостійний підхід до вирішення проблеми;  
 відповідність змісту до заявлених теми, мети та завдань – до 15 балів;

науковість, логічність викладу матеріалу та висновків, глибина аналізу та повнота відображення проблеми – до 35 балів;

кількість та якість використаних матеріалів та документальних джерел, зокрема матеріалів музеїв закладів освіти, сімейних архівів, спогадів очевидців подій Другої світової війни тощо – до 35 балів;

якість оформлення роботи – до 15 балів.

Максимальна сума балів – 100 балів.

##### 2) Історичне есе:

повнота розкриття теми та художніх образів – до 25 балів;

оригінальність образно-художнього мислення – до 25 балів;

відповідність жанру, композиційна цілісність – до 15 балів;

використання матеріалів музеїв закладів освіти, сімейних архівів, спогадів очевидців подій Другої світової війни – до 20 балів;

грамотність викладу – до 15 балів.

Максимальна сума балів – 100 балів.

##### 3) відеоролік:

повнота розкриття теми – до 15 балів;

змістовність і оригінальність ідеї – до 15 балів;

композиційна цілісність – до 15 балів;

ясність викладення матеріалу – до 15 балів;

використання історико-краєзнавчого матеріалу, зокрема відеофіксація пам'ятних місць пов'язаних з історією Другої світової війни, музеїв закладів освіти, спогадів очевидців подій – до 15 балів;

естетичність роботи та загальне емоційне сприйняття – до 15 балів;

відповідність роботи заявленим вимогам – до 10 балів.

Максимальна сума балів – 100 балів.

7. Роботи, що не відповідають вимогам Закону України «Про увічнення перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939-1945 років» від 09.04.2015 № 315-VIII, відхиляються.

## VII. Визначення та нагородження переможців та призерів

1. Переможці та призери Конкурсу визначаються журі відповідно до критеріїв оцінювання.

2. Переможці та призери визначаються журі в кожній номінації окремо на підставі протоколу журі Конкурсу.

3. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів. Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів зайняли друге та третє місце відповідно.

4. Результати проведення Конкурсу затверджуються окремим наказом директора КПНЗ «ДОМАНУМ».

5. Переможці та призери Конкурсу нагороджуються дипломами.  
Учасники, які не стали переможцями та призерами, нагороджуються дипломами учасників.

## VIII. Фінансові умови

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Директор КПНЗ «ДОМАНУМ»

Оксана ЄВДОКИМОВА

Додаток 1  
до Умов проведення обласного конкурсу  
пошуково-дослідницьких робіт «Війна і  
перемога в пам'яті поколінь» (пункт 4  
розділу III)

### ЗАЯВКА

на участь в обласному конкурсі пошуково-дослідницьких робіт  
«Війна і перемога в пам'яті поколінь»

Тематика роботи: \_\_\_\_\_  
Номінація: \_\_\_\_\_  
Прізвище: \_\_\_\_\_  
Ім'я: \_\_\_\_\_  
По батькові: \_\_\_\_\_  
Клас: \_\_\_\_\_  
Найменування закладу загальної середньої /позашкільної/  
освіти: \_\_\_\_\_  
Місце проживання учасника: \_\_\_\_\_  
Контактний телефон: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Науковий керівник:  
\_\_\_\_\_  
/прізвище, ім'я, по батькові/  
\_\_\_\_\_  
/місце роботи, посада/  
Контактний телефон: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

Керівник закладу освіти

/підпис/

(П. І. Б)

М.П



Додаток 2  
до Умов проведення обласного конкурсу  
пошуково-дослідницьких робіт «Війна і  
перемога в пам'яті поколінь» (пункт 1  
розділу VI)

ТИТУЛЬНИЙ АРКУШ

Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації  
Донецьке територіальне відділення МАН України

Номінація: Історичне есе

## ГОЛОВНИЙ МОРАЛЬНИЙ УРОК ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ

Роботу виконав:

Коробко Володимир Юрійович,  
учень 11 класу

Слов'янського педагогічного ліцею

Слов'янської міської ради

Науковий керівник:

Шалашна Наталя Миколаївна,

доцент ДВНЗ «Донбаський державний  
педагогічний університету»,

кандидат історичних наук

Слов'янськ - 2020